

# Ariane Rufino dos Santos-Burckhardt

Website: [arianerufino.ch](http://arianerufino.ch) E-Mail: [arianeru@gmail.com](mailto:arianeru@gmail.com)

## Werdegang

- Geboren 1953, Schulen und Maturität in Basel.
- Ausbildung zur Sozialarbeiterin
- Erste Berufserfahrungen im Drogenbereich
- Reise nach Südamerika und Aufenthalt in Brasilien 1979/80 sowie 1982-87  
Mutter einer 1982 geborenen Tochter
- Rückkehr in die Schweiz 1988
- Diverse Berufserfahrungen und soziale Arbeit im Frauenbereich
- Spezialisierung im Thema Häusliche Gewalt 1990 bis 2008
- Seit 2008 selbständige Tätigkeit als Musikerin

## Musikalische Prägungen

- > Afrikanische Perkussion bei Claver Chapotoka/Zimbabwe (Conga, Djembé)
- > Protestmusik der 70-er Jahre mit eigener Band (Altsaxofon)
- > 6 Jahre Zusammenarbeit mit einem modernen Komponisten in Brasilien, Rio de Janeiro, mit Einblick in Sambaschulen und Umbandarituale (Gesang, Sopransaxofon, Perkussion)
- > Afrobrasilianische Lieder aus der Umbandatradition und Eigenkompositionen (Gesang mit Akkordeonbegleitung)
- > Westeuropäische Folklore und Bal-Folk-Tanzmusik
- > Come-Together-Songs aus den grossen spirituellen Kulturen der Welt mit Barbara Swetina (Findhorn), Hagara Feinbier (ZEGG), Stimmvolk u.a.
- > Zertifikat als Singleiterin für Gesundheitseinrichtungen und Spitäler ([www.singende-krankenhaeuser.de](http://www.singende-krankenhaeuser.de))
- > Sing-Animation (Solo) mit Akkordeonbegleitung an Festen, Ritualen, privaten und öffentlichen Anlässen
- > Eigene Musikformationen: Duo Accobella, Trio Guarisa u.a.
- > Offene Singanlässe in der Region, Spirituelle Liedernächte in DE
- > Singen mit sozial benachteiligten Zielgruppen (z.B. Sehbehinderte)
- > Leitung Surprise-Strassenchor in Basel seit 2011
- > Organisation und Durchführung von Singworkshops